

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
БУЛАВІНА Лариса Ігорівна

Працює	Генеральний директор Музею історії м.Києва
Громадянство	Громадянка України
Число, місяць і рік народження	11.07.1955
Місце народження	м.Потсдам, Німеччина
Освіта	Полтавський кооперативний інститут, спеціальність економіка торгівлі, кваліфікація економіст, 1977
Науковий ступінь, вчене звання	-
Нагороди, почесні звання	
Прийняття присяги державного службовця	-
Ранг державного службовця	
Загальний стаж роботи	39 років
Стаж державної служби	-
Депутат ради	Не обиралась
Стягнення	Не має

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1977-1983	Адміністратор, Магазин 1127, завідуючий магазином, Магазин 142/87, 802
1983-1992	Старший економіст, заступник начальника відділу, Укрм'ясомолторг
1993	Провідний спеціаліст закупівель м'ясних продуктів, начальник відділу, Головм'ясопром
1995-1998	Інженер служби експлуатації і транспорту, майстер ЖЕК-4; Державне комунальне управління
1998-2007	Заступник директора з питань економіки, з 2000 заступник генерального директора з фінансових питань – головний бухгалтер, з 2003 головний бухгалтер, Київський зоопарк
2007	Директор, ТОВ «Лавіна-білет»
2007-2008	Спеціаліст управління громадського контролю закупівель продукції харчової промисловості, ГП «Тендерна палата України»
2008	Перший заступник директора, перший заступник генерального директора, з 2012 генеральний директор, Музей історії м.Києва

Начальник відділу
кадрового забезпечення



М.Спічек

Мотиваційний лист
Булавіної Лариси Ігорівни
для участі в конкурсі на посаду
генерального директора «Музею історії міста Києва»

Я. Булавіна Лариса Ігорівна, 1955 року народження, нині обіймаю посаду генерального директора «Музею історії міста Києва». Маю вищу освіту за спеціальністю економіста, диплом бухгалтера-економіста та сертифікат «Державні закупівлі в Україні» Інформаційно-консультативного учбового центру при Торгово-промисловій палаті України Міністерства економіки та з питань європейської інтеграції України.

Трудову діяльність розпочала з 1977 року. Працювала на керівних посадах у різних державних установах. У «Музеї історії міста Києва» працюю з 2008 року:

05.05.2008-24.06.2012 – перший заступник генерального директора;

25.06.2012-дотепер – генеральний директор.

За професійну та сумлінну роботу маю подяки, грамоти та преміювання. Зокрема, Почесну грамоту Головного управління культури і мистецтв та Подяку Київського міського Голови у 2015 році.

Досконало знаю музейну справу. Як генеральний директор, координую діяльність усіх підрозділів «Музею історії міста Києва», що являє собою потужну музейно-виставкову структуру столиці, яка включає головний підрозділ – Музейно-виставковий центр «Музей історії Києва» з адміністративними приміщеннями по вул. Б.Хмельницького, 7, фондів сховища на 4 та 5 поверхах в Українському домі, а також 7 філій - «Літературно-меморіальний музей М. Булгакова», «Київський музей О.С. Пушкіна», «Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського», «Музей української діаспори», «Музей окупації», «Музей Шолом-Алейхема» та «Музей шістдесятництва».

Добре знаю усі проблемні ділянки підрозділів Музею. Щоденно вирішую питання фінансово-економічної, логістично-господарської та науково-освітньої діяльності Музею. Маю стратегічне бачення подальшого розвитку Музею та підтримую ініціативи співробітників Музею, спрямовані на впровадження сучасних форм музейної роботи, розвиток та популяризацію Музею серед киян та гостей столиці.

До зазначеної вище інформації додаю:

1. Презентацію поточного стану справ «Музею історії міста Києва» з детальним описом вирішених проблем та досягнень очолюваної мною установи.
2. Презентацію стратегії розвитку «Музею історії міста Києва» на 1-5 років.
3. Рекомендаційні листи від поважних людей та організацій з оцінкою особистих якостей та моєї діяльності в «Музеї історії Києва».

Додатково хочу зазначити, що маю сили, бажання, натхнення, професіоналізм та підтримку колективу для подальшого виконання своїх обов'язків. Зважаючи на мій досвід, фаховий і освітній рівень, ставлення до роботи, авторитет серед громадськості, вважаю себе найкращим кандидатом на посаду генерального директора «Музею історії міста Києва». Сподіваюся на гідну оцінку моєї кандидатури конкурсною комісією.

З повагою

Булавіна Л.І.



Всеукраїнська асоціація музеїв і заповідників



громадська організація

Івана Мазепи 21, кор.19, м. Київ, 01025, Україна, vuam.org.ua

Вих. № 1 від „05” липня 2016 р.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Булавиній Ларисі Ігорівні

Я, Голова ВУАМ Кролевець Сергій Павлович знаю Ларису Ігорівну Булавину з 2010 року.

В Музеї історії міста Києва Л.І. Булавина працює з 2008 року, спочатку на посаді першого заступника генерального директора, а з 2012 року – на посаді генерального директора Музею історії міста Києва.

Під час роботи в Музеї Л. І. Булавина виявила себе цілеспрямованим і наполегливим працівником. За час керівництва Музеєм Лариса Ігорівна створила команду професіоналів та забезпечила чудовий діловий та творчий клімат у колективі, про що свідчать реалізовані Музеєм проекти.

Як генеральний директор Музею, Л.І. Булавина визначає, планує, здійснює і координує всі види музейної діяльності; організує роботу і ефективну взаємодію співробітників, відділів та інших структурних підрозділів Музею з метою вивчення, збереження та використання пам'яток матеріальної і духовної культури Києва, залучення громадян до надбань національної історико-культурної спадщини; забезпечує проведення масової науково-освітньої роботи та налагодження співпраці з вітчизняними та зарубіжними музеями та іншими установами як в Україні, так і за кордоном; забезпечує виконання робіт з комплектування, збереження та реставрації музейної колекції; керує фінансово-економічною та логістично-господарською діяльністю Музею.

Перебуваючи на посаді генерального директора Музею історії міста Києва, Л.І. Булавина на високому рівні виконує свої професійні обов'язки. Зокрема, під її керівництвом колектив Музею 2012 року завершив основні роботи з побудови експозицій та відкрив Музейно-виставковий центр «Музей історії міста Києва» та Музей шістдесятиництва.

З моменту свого відкриття Музейно-виставковий центр «Музей історії міста Києва» став одним з головних осередків виставкового життя столиці. Резонансними стали проекти, ініційовані співробітниками Музею: «Війна. Місто. Люди», «Майдан: від незалежності до свободи», оригінальним за змістом є нині діючий спільний виставковий проект філій Музею історії міста Києва «Як не посварилися в Києві...». Крім цього, Музей активно співпрацює з закордонними партнерами. Протягом 2012-початку 2016 рр. тут, зокрема, відбулися такі масштабні виставкові проекти: World Press Photo'12, живопис Нікаса Сафронова, виставка Національного музею історії Латвії «Бурштин – дорогоцінний камінь Балтійського моря» та багато інших.

Як керівник, Л.І. Булавина підтримує творчі ініціативи співробітників Музею, спрямовані на впровадження сучасних форм музейної роботи, на розвиток та популяризацію Музею серед киян та гостей столиці. Окрім традиційних музейних свят, лекторіїв, концертів та презентацій киевознавчих видань, це і спеціальні музейні програми для дітей, і театралізовані екскурсії, і квести, і використання інтерактивних засобів і технологій.

Професійні навички і результати діяльності Л.І. Булавіної, досягнуті нею під час керівництва Музеєм, дозволяють рекомендувати її на посаду генерального директора Музею історії міста Києва.

Голова ВУАМ

Сергій Кролевець.



УКРАЇНА

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ

**ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ДІЛОВОГО ТА КУЛЬТУРНОГО
СПІВРОБІТНИЦТВА «УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ»**

01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 2, тел. 278-34-36 факс. 278-33-86

04.07.2016 № 1/327
на № _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Стельмащук Юрій Іванович, знаю Ларису Ігорівну Булавину з 2014 року.

Генеральним директором «Музею історії міста Києва» її було призначено у 2012 році.

За час керування Музеєм Л. І. Булавина виявила себе компетентним і цілеспрямованим керівником. Вона не лише підбрала команду професіоналів, але й забезпечила чудову ділову та творчу атмосферу в колективі.

За її керівництва колектив Музею відкрив Музейно-виставковий центр «Музей історії міста Києва», що нині вважається одним із головних центрів виставкового життя столиці.

Як генеральний директор Музею, Л.І. Булавина координує всі види музейної діяльності та роботу усіх структурних підрозділів і відділів Музею. Активно підтримує вивчення, збереження та використання пам'яток матеріальної і духовної культури Києва з метою залучення громадян до надбань національної історико-культурної спадщини. Забезпечує виконання робіт зі збереження, реставрації та поповнення музейної колекції. Керує фінансово-економічною та логістично-господарською діяльністю Музею.

Що стосується Українського дому, «Музей історії міста Києва» нині займає в ньому 4-ий та 5 поверхи. Ці приміщення використовуються для фондів сховищ, співробітників відділу фондів та господарські служби.

В Українському домі ведеться активна робота з інвентаризації фондів, реставрації експонатів, обладнання фондосховищ спеціальним устаткуванням для зберігання, дослідження та експонування надбань Музею.

Це характеризує Булавіну Л.І. як гарного господарника.

З огляду на професійні якості, здобутки Музею історії міста Києва та результати діяльності Л.І. Булавіної, досягнуті нею під час керівництва Музеєм, хотів би рекомендувати її на посаду генерального директора Музею історії міста Києва.

Директор



Ю.І. Стельмащук

Київський
зоологічний парк
загальнодержавного значення
пр. Перемоги, 32
03055 Київ
Україна
Тел./факс: +38 044 277 47 69
E-mail: info@zoo.kiev.ua
Website: www.zoo.kiev.ua



Kyiv
zoological park of national
importance
32 Peremohy Prospect
03055 Kyiv
Ukraine
Phone/Fax: +38 044 277 47 69
E-mail: info@zoo.kiev.ua
Website: www.zoo.kiev.ua

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ Булавині Ларисі Ігорівні

Я, генеральний директор Київського зоологічного парку, Трентін Кирило Віталійович, знаю Ларису Ігорівну Булавіну з 1998 року.

Булавіна Л.І. працювала у Київському зоологічному парку з 1998 по 2006 рік на посадах: заступник генерального директора з економіки та платних послуг та заступник генерального директора з фінансових питань-головний бухгалтер. Безпосередньо керувала відділами: бухгалтерія, планово-економічний, маркетинговий та співпрацювала зі всіма службами зоопарку.

Під час роботи у Київському зоологічному парку Булавіна Л.І. проявила себе цілеспрямованим і наполегливим працівником. Перебуваючи на посадах заступника генерального директора Київського зоологічного парку, вона на високому рівні виконувала свої професійні обов'язки, за що була нагороджена Почесною грамотою Голови державної адміністрації Старокиївського району м. Києва.

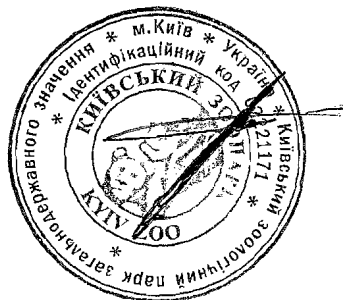
У 2001 році, перебуваючи на конференції ВАЗА (Всесвітньої Асоціації Зоопарків та Акваріумів), Булавіна Л.І. отримала для Київського зоологічного парку перше місце у світі за рекламу для дітей - приз у вигляді смарагдового глобусу та диплом.

У Музеї історії міста Києва Булавіна Л.І. працює з 2008 року, спочатку на посаді першого заступника генерального директора, а з 2012 року – на посаді генерального директора Музею історії міста Києва.

За час керівництва Лариса Ігорівна створила команду професіоналів та забезпечила чудовий діловий та творчий клімат у колективі, про що свідчать реалізовані Музеєм проекти.

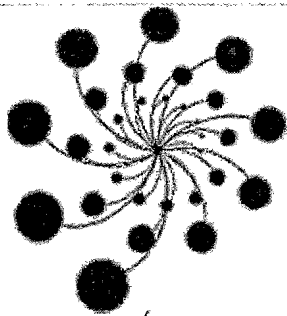
Професійні навички і результати діяльності Л.І. Булавіної, досягнуті нею під час керівництва Музеєм, дозволяють рекомендувати її на посаду генерального директора Музею історії міста Києва.

Генеральний директор



Трентін К.В.





КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

Україна, м. Київ,
вул. М.
Коцюбинського, 6
ЄДРПОУ 39083608
тел. /050/ 3124193,
/044/ 5941062

Вих. № 14/07-16-DS-07 2016р

Рекомендація

Булавиній Ларисі Ігорівні
на посаду генерального директора «Музею історії міста Києва»

ГО «Культурна асамблея» розпочала офіційну співпрацю з «Музеєм історії міста Києва»

18 листопада 2015 року. Головною метою співпраці стало створення спільного проекту музейно-виставкового центру «Музей історії міста Києва», громадської організації «Культурна Асамблея» та інтернет-платформи Cultprostir з організації в Музеї комплексної програми культурно-просвітницьких заходів для різновікових категорій населення, спрямованих на популяризацію Музею та залучення київської громади до культурно-мистецького життя столиці України.

За цей період спільними зусиллями вдалося досягнути чималого.

Розроблена концепція та запущені 2 масштабні проекти:

1. Соціальний проект PUR VITAL – для літніх людей та заради них.
2. Cultprostir Hub («Простір можливостей») – програма освітніх, мистецьких, комунікаційних та медійних заходів для киян та міської молоді.

За вказаний період в МВЦ «Музей історії міста Києва» проведено понад 20 заходів в рамках проекту PUR VITAL (концерти, лекторії, творчі зустрічі, презентації книг, майстер класи) для людей похилого віку та з обмеженими можливостями, а також близько 60 заходів в рамках Cultprostir Hub (лекторії «Pro. КультПростір», школа культурної (art-) журналістики «ПравоПис», розмовний клуб Chat, медіа-клуб (прес-центр) «КультУра Простору» тощо).

Як керівник, Л.І. Булавина підтримує творчі ініціативи, спрямовані на впровадження сучасних форм музейної роботи, розвиток та популяризацію Музею серед киян та гостей столиці.

Лариса Ігорівна є людиною сучасних поглядів, стратегічного мислення та бачення подальшого розвитку Музею.

Враховуючи вищезазначене, хотіла б рекомендувати її на посаду генерального директора «Музею історії міста Києва».

Голова
ГО «Культурна асамблея»
Олена Салата

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
ДЖАНГІРОВА Аїда Шаміліївна

Працює	Перший заступник генерального директора; Музей історії м.Києва
Громадянство	Громадянка України
Число, місяць і рік народження	22.01.1966
Місце народження	м. Алма-Ата, Казахстан
Освіта	Казахський державний університет ім. Аль Фараби, спеціальність «російська мова та література», кваліфікація викладач російської мови та літератури, 1992
Науковий ступінь, вчене звання	-
Нагороди, почесні звання	
Прийняття присяги державного службовця	-
Ранг державного службовця	
Загальний стаж роботи	29 років
Стаж державної служби	-
Депутат ради	Не обиралась
Стягнення	Не має

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1987-1988	Член колгоспу «Комунар»
1990-1992	Вчитель російської мови, СШ №262
1992-1995	Редактор, ТОВ «Новий круг»
1995-1996	Перекладач, АТ «Бліц-інформ»
2005-2007	Керівник відділу, з 2006 директор підприємства, Видавничий дім Дмитра Джангірова
2007-2008	Менеджер, СПН ОГЛВІ; директор з маркетингу, Телерадіокомпанія «Київ»
2008-2013	Директор; Київська міська галерея мистецтв «Лавра»
2013-2014	Перший заступник генерального директора, Музей історії м.Києва

Начальник відділу
кадрового забезпечення



М.Спічек

MS

The method is very simple

It is a simple method of determining the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the

of the various factors which influence the



УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

01004, м. Київ, бул. Тараса Шевченка, 12
тел.: (044) 234-25-23, факс: (044) 288-33-81, e-mail: shevchenko-museum@ukr.net

№ 466/08 від 15.07.2016 р.

До конкурсної комісії

Рекомендаційний лист

Національний музей Тараса Шевченка рекомендує на посаду генерального директора Музею історії Києва Джангірову Аїду Шаміліївну, авторитетного фахівця-музейника, знання, навички та уміння якого наразі вкрай необхідні Музею історії Києва для його подальшого розвитку та позиціонування себе як музейної установи нового типу – Музею для людей та про людей, які створювали та продовжують розвивати одне із найдавніших та найпрекрасніших міст нашої Держави.

Аїда Джангірова прийшла до музею на посаду першого заступника генерального директора у 2012 році, в період, коли після довготривалої перерви музей нарешті відкрився для відвідувачів. Перед керівництвом та колективом стояло завдання повернути музею статус провідного столичного музею, яким він був до закриття у 2004 році.

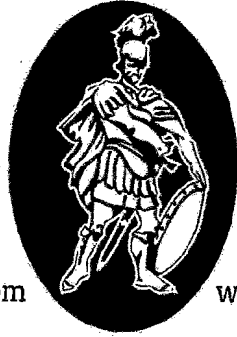
Аїда Джангірова зарекомендувала себе як професійний менеджер та досвідчений музейний працівник. Її попередній досвід – директор однієї з найпрестижніших мистецьких галерей міста - «Лавра». Яскрава творча особистість, талановитий організатор А.Ш. Джангірова збила навколо себе небайдужих людей – істориків, галеристів, художників, разом з якими реалізувала цілий ряд унікальних проєктів. Спеціаліст з питань музейної справи, брала участь у підготовці експозиції, розуміється на фондовій роботі. Під час трагічних подій на Майдані 19 - 20 лютого 2014 року, розуміючи рівень загрози для унікальних предметів із колекції музею, що знаходилися в тимчасових сховищах Українського Дому, була серед організаторів їх евакуації.

Для фондового зібрання Національного музею Тараса Шевченка Аїда Джангірова подарувала рідкісне видання віршів Т.Г. Шевченка в перекладі російською мовою «Запретный Кобзарь» 1918 року видання.

Ми переконані в тому, що А.Ш. Джангірова, маючи профільний фах та великий досвід, буде саме тим керівником, який підніме музей на новий рівень сучасного музейного розвитку.

Генеральний директор

Д.В. Стус



ІПН юридичної особи: 35135018

Адреса: Україна, м. Київ, вул. Саксаганського 44Е
Тел. +38 (044) 5617448 факс +38 (044) 5028009
www.geraldika.com.ua, e-mail geraldik@gmail.com

IDENTIFICATION NUMBER: 35135018

Address: 44E, Saksahanskohe str. Kyiv, Ukraine
Tel. +38 (044) 5617448 , fax +38 (044) 5028009
www.geraldika.com.ua, e-mail geraldik@gmail.com

Вих. № 105/16 від 14.07.2016 р.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Громадська організація “Департамент воєнно-культурної антропології”, що об’єднує у своїх лавах шанувальників військової історії з усієї України та має давні зв’язки з музейним співтовариством України, рекомендує Аїду Шамілевну Джангірову як гідного кандидата на посаду генерального директора Музею історії міста Києва.

Разом із Джангіровою А.Ш. наша організація проводила декілька масштабних тематичних виставок, зокрема, присвячених історії України і Києва під час Першої Світової війни 1914-1918 р., у бутність Джангірової А.Ш. першим заступником генерального директора Музею історії міста Києва. Ми знаємо Джангірову А.Ш. як людину з великим досвідом у музейній та галерейній справі, широкими контактами у культурно-мистецькому середовищі, обізнаністю з організацією музейної справи у країнах Європейського Союзу.

Джангірова А.Ш. має масштабну програму розвитку Музею історії Києва як головного музею столиці України. З постаттю Джангірової А.Ш. рух військово-історичної реконструкції та “живої історії” у м. Києві та усій Україні пов’язує надії на поштовплення співпраці між професійним музейним співтовариством та аматорами історії, проведення експозицій та виставок з національної історії, проведення музейно-виставкової діяльності, спрямованої на військово-патріотичне виховання та повну реалізацію положень Указу Президента України №580/2015 “Про Стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016- 2020 роки”.

Просимо врахувати думку членів організації, що від 2007 року представляє Україну на національних та міжнародних заходах, що популяризують історію України, зокрема, військову, і надати можливість Джангіровій А.Ш. реалізувати програму перетворень у Музеї історії Києва, аби він зайняв своє гідне місце головного столичного музею у колі музеїв європейських столиць.

Президент ДВКА



Руденко О.В.

De ko meungahis

Figga Buerkripoba - igearuwa kanggar na

macag leuparawon gupetopa Mygeu 'copi' Kueka.

'In upatamaana wupota macaruna, lenigpoda

interi neri kicic, grawanu wazag na wigeu! pore

Kyubipu & obiti, watarapawicic & nigrogax go

manubana uperit ta pinyicic! upuyunobicic &

ix etiwenti.

2 wal macag awatepinau tarow go!!! beikuar

mpawobain is eulpebiturau ta wawerikuan = beawun

ta wawerikuan -! nepenawab, upo wawerikuan

taraki rapawunuo gonobune wupitai ooduwocit, upo

myu i ge woba.

Tom! Bbawar: wawu na woi! Atig Dwanripob,

Mygeu 'copi' Kueka ogepawic wane na upopawebun

! eabiruan pobur is gawerunna wawun

obitobur gogytic & mygeu'ic upabi.

Kanoguan apicic 'Kripin

mpocop

Roman Kopman

P. Kopman

Я ГАЛЕРЕЯ

Арт-центр Павла Гудімова

Рекомендаційний лист

Аїда Джангірова протягом свого перебування на посаді директора Київської міської галереї мистецтв «Лавра» та на посаді першого заступника генерального директора Музею історії міста Києва здійснила низку проектів нового для України формату. Своєю роботою вона суттєво розширила культурну діяльність та пригорнула увагу інших виставкових інституцій. Такі практики свідчать про суттєво нові підходи до музейної справи.

Аїда Джангірова продемонструвала себе як динамічний керівник сучасного типу. Саме завдяки таким керівникам українське музейництво може розвиватися та здійснювати культурний прогрес у країні.

Ми рекомендуємо Аїду Джангірову на посаду директора Музею історії міста Києва, адже вважаємо її найкращою кандидатурою.

Директор ТОВ «Я Галерея»



Гудімов П.В.

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
КОСТЕНКО Тетяна Вікторівна

Працює	Перший заступник генерального директора Музею історії Києва
Громадянство	Громадянка України
Число, місяць і рік народження	19.01.1966
Місце народження	м. Львів
Освіта	Повна вища, Львівський державний університет ім. І.Франка, спеціальність «Історія», кваліфікація учитель історії і суспільствознавства, 1988
Науковий ступінь, вчене звання	Немає
Володіння мовами	Українська, російська, англійська зі словником
Нагороди, почесні звання	Немає
Прийняття присяги державного службовця	-
Ранг державного службовця	-
Загальний стаж роботи	23 роки 5 міс.
Стаж державної служби	-
Депутат ради	Не обиралась

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1988 - 1990	Лаборант, стажер-дослідник кафедри нової та новітньої історії, Львівський державний університет ім. І.Франка, м. Львів
1990 - 1993	Навчання в аспірантурі історичного факультету Львівського державного університету ім. І.Франка, м. Львів
1993 - 1994	Старший лаборант кафедри історії та етнографії України, Львівський державний університет ім. І.Франка, м. Львів
1994	Ведучий спеціаліст по маркетингу, МП «Діана», с. Підгірне, Львівська обл.
1994 – 1999	Експерт II категорії відділу по роботі з клієнтами, Києво-Печерський акціонерно-комерційний банк; асистент менеджера відділу продажів, ДП «Альфа-Прес» м. Київ
1999 – 2006	Рекламний менеджер, СУБП ТОВ «Євромедіа Україна», м. Київ
2006 - 2014	Генеральний директор, Клініка естетичної медицини ТОВ «МедЕстетЦентр», м. Київ
2014 – до цього часу	Перший заступник генерального директора, Музей історії міста Києва, м. Київ

Начальник відділу
кадрового забезпечення



М.Спічек

Мотиваційний лист

Костенко Тетяни Вікторівни
для участі в конкурсі на посаду
генерального директора «Музею історії міста Києва»

Я, Костенко Тетяна Вікторівна, 1966 року народження, нині обіймаю посаду першого заступника генерального директора «Музею історії міста Києва». Маю вищу освіту за спеціальністю історика. Закінчила аспірантуру і була викладачем кафедри нової та новітньої історії Львівського державного університету.

Трудову діяльність розпочала з 1991 року. Працювала на керівних посадах у різних державних та комерційних установах. У «Музеї історії міста Києва» працюю з 2014 року і є Головою комітету з конкурсних торгів.

За професійну та сумлінну роботу маю подяки, грамоти та преміювання. Зокрема, Почесну грамоту Департаменту культури КМДА.

Добре знаю музейну справу. Як перший заступник генерального директора, активно займаюсь зв'язками з громадськістю і ЗМІ, формуванням позитивного іміджу Музею, налагодженням зв'язків з представниками державних установ, посольствами іноземних країн і дипломатичного корпусу, громадськими та благодійними організаціями, залученням та проведенням у Музеї масштабних і цікавих для відвідувачів виставкових проєктів і заходів, адже «Музей історії міста Києва» являє собою велику музейно-виставкову структуру столиці з Музейно-виставковим центром та 7 філіями - «Літературно-меморіальний музей М. Булгакова», «Київський музей О.С. Пушкіна», «Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського», «Музей української діаспори», «Музей окупації», «Музей Шолом-Алейхема» та «Музей шістдесятництва».

Добре знаю усі проблемні ділянки підрозділів і філій Музею. Беру активну участь у вирішенні питань фінансово-економічної, логістично-господарської та науково-освітньої діяльності Музею. Маю стратегічне бачення подальшого розвитку «Музею історії міста Києва» в цілому, так і музейно-виставкового центру, як одного з головних центрів культурного життя столиці. Втілюю у життя сучасні форми ведення музейної діяльності, спрямовані на розвиток та популяризацію Музею серед киян та гостей столиці.

До зазначеної вище інформації додаю:

1. Презентацію стратегії розвитку «Музею історії міста Києва» на 1-5 років.
3. Рекомендаційні листи від поважних людей та організацій з оцінкою особистих якостей та моєї діяльності в «Музеї історії Києва».

Додатково хочу зазначити, що маю відповідну освіту, професіоналізм, глибоке знання музейної справи, користуюся повагою і підтримкою колективу, маю багато цікавих ідей, налагоджені роками зв'язки з представниками культурного середовища країни та Києва зокрема, ЗМІ, передовою громадськістю столиці. Маю патріотичні погляди та бачу своїм завданням пропагування української історії, культури та сучасного мистецтва на посаді генерального директора «Музею історії міста Києва». Зважаючи на мій попередній та нинішній досвід роботи, фаховий рівень, авторитетні рекомендації, вважаю свою кандидатуру гідною посади генерального директора «Музею історії міста Києва» та підтримку моєї кандидатури конкурсною комісією.

Костенко Т.В.



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Костенко Тетяні Вікторівні
на посаду генерального директора «Музею історії міста Києва»

Я, Березницька Людмила Іванівна, знаю Костенко Тетяну Вікторівну з 2014 року.

Тетяна Вікторівна користується великим авторитетом у культурно-мистецькому середовищі столиці. Є чудовим керівником, має сучасні погляди, стратегічне мислення і власний погляд на будь-які події.


У травні цього року я мала нагоду надзвичайно плідної та конструктивної співпраці з Костенко Т.В, як першим заступником генерального директора «Музею історії міста Києва», з підготовки та організації в Музеї двох проектів в рамках Kyiv Art Week. Йдеться про два арт-проекти:

- «Мене тут немає» групи GORSAD, Романа Духопела, Майї Іви, Антона Шебетко, indie_rage , Андрія Сігунцова, Назара Шешуряка, Саши Нікітіної;
- «НОМЕРИ» ірландського арт-митця Роберта О'Коннора.

Проекти вдалося організувати та провести на надзвичайно високому професійному рівні, що свідчить про прекрасні організаторські та людські якості Тетяни Вікторівни. Протягом роботи було очевидно, що Тетяна Вікторівна користується повагою і авторитетом у співробітників Музею. Має репутацію професійної, творчої і відповідальної людини, має сучасні погляди, західний спосіб мислення, володіє діловою етикою та є керівником, здатним вирішувати найскладніші питання і проблеми. Абсолютно очевидно, що за участі Тетяни Вікторівни в Музеї підібрана і працює професійна команда, що забезпечує чудову ділову та творчу атмосферу в Музеї.

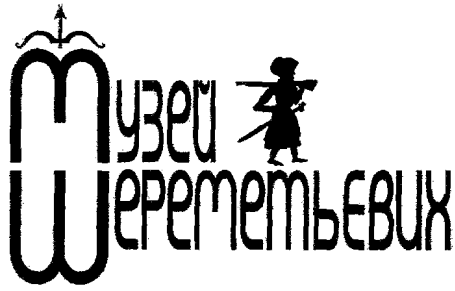
Костенко Тетяна Вікторівна є надзвичайно активним популяризатором усіх проектів Музею і завжди працює на результат. Як творча людина я часто відвідую «Музей історії міста Києва» і вважаю проекти, організовані в Музеї за участі Костенко Т.В. дуже цікавими як для митців, так і широкого загалу.

Враховуючи вищезазначене, хотіла б рекомендувати комісії кандидатуру Костенко Тетяни Вікторівни на посаду генерального директора «Музею історії міста Києва». Вважаю, що це буде достойним вибором достойної людини і вагомим внеском у майбутнє такої важливої для киян і гостей столиці установи, як «Музей історії Києва».



Людмила Березницька

Депутат Київської міської ради, член Постійної Комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики, кандидат філософських наук



ТОВ «МУЗЕЙ ІСТОРИЧНИХ
ТА КУЛЬТУРНИХ РЕЛІКВІЙ
РОДИНИ ШЕРЕМЕТЬЄВИХ»

Вул. Я. Галана, 2,
м. Київ, 03161, Україна.
Тел.: +38 067 465 51 11

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ Костенко Тетяні Вікторівні

Моє знайомство з Костенко Тетяною Вікторівною розпочалося з 2014 року. Уперше поспілкувавшись з нею, я відразу побачив у ній досвідченого керівника і надзвичайно інтелектуальну та розвинену людину з активною громадянською позицією. З приходом Тетяни Вікторівни в «Музей історії міста Києва» помітно поліпшився імідж закладу, значно поживалась виставкова діяльність, виріс рівень проектів та знайдено правильний баланс у представленні історичних виставок та проектів сучасного мистецтва.

Хотілося б також відзначити появу в Музеї великої кількості цікавих та соціально-значущих заходів, серед яких:

1. Соціальний проект PUR VITAL – для літніх людей та заради них.

2. Cultprostir Hub («Простір можливостей») – програма освітніх, мистецьких, комунікаційних та медійних заходів для киян та міської молоді.

Лише за першу половину цього року в «Музеї історії міста Києва» проведено понад 20 заходів в рамках проекту PUR VITAL (концерти, лекторії, творчі зустрічі, презентації книг, майстер класи) для людей похилого віку та з обмеженими можливостями, а також близько 60 заходів в рамках Cultprostir Hub (лекторії «Pro. КультПростір», школа культурної (art-) журналістики «ПравоПис», розмовний клуб Chât, медіа-клуб (прес-центр) «КультУра Простору» тощо). Відчувається, що в «Музеї історії міста Києва» нарешті завирувало життя для різних поколінь киян, де кожен може знайти щось цікаве та пізнавальне для себе.

Усе це характеризує Тетяну Вікторівну Костенко як творчу особистість, вмілого організатора та професіонала, що має стратегічне бачення сучасного розвитку музею. Тетяна Вікторівна омолодила в Музеї команду консультантів-доглядачів, підбрала сучасну команду молодих фахівців у виставковий відділ і, тим самим, забезпечила в Музеї творчу атмосферу.

Дуже багато Костенко Тетяна Вікторівна робить і для популяризації Музею серед громадськості, ЗМІ, державних установ, посольств іноземних країн, дипломатичного корпусу, громадських та благодійних організацій.

Усе зазначене дозволяє мені рекомендувати Костенко Т.В. на посаду генерального директора «Музею історії міста Києва».

Директор



ЕП О Х А[®]

А Н Т И К В А Р І А Т

ANTIQUÉ BUSINESS FIRM "ЕРОНА"
16, KUDRYAVSKAYA STR., KYIV 03053, UKRAINE, TEL./FAX: (044) 272-1064
ВУЛ. КУДРЯВСЬКА, 16, М. КИЇВ 03053, УКРАЇНА, ТЕЛ.: (044) 272-2361
E-mail: info@epoque.com.ua <http://www.epoque.com.ua>

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Костенко Тетяні Вікторівні

Я, Зернецький Федір Фркадійович, знаю Костенко Тетяну Вікторівну з 2005 року.

У «Музеї історії міста Києва» працює на посаді першого заступника генерального директора з 2014 року.

З моменту свого приходу в «Музей історії міста Києва» Тетяна Вікторівна миттєво завоювала авторитет у співробітників Музею і здобула репутацію професійної, творчої і відповідальної людини, що має стратегічне бачення сучасного розвитку музею та роботи усіх його підрозділів. За участі Тетяни Вікторівни в Музеї почала оновлюватися команда співробітників, що забезпечило чудовий діловий та творчий клімат у колективі.

Особливо хотілося б зазначити комунікативні здібності Костенко Тетяни Вікторівни, яку можна вважати сучасним «обличчям» «Музею історії міста Києва» та її надзвичайний внесок у популяризацію Музею та його проєктів серед громадськості, а також налагодженні зв'язків із засобами масової інформації, представниками державних установ, посольствами іноземних країн і дипломатичного корпусу, громадських та благодійних організацій.

Підтвердженням цього є реалізовані Музеєм за участі Костенко Т.В. проєкти, що привернули увагу киян та гостей столиці, а також стали знаковими в музейному житті столиці. Серед них - «Майдан: від незалежності до свободи», «Музейна колекція» Анатолія Криволапа, нині діючий виставковий проєкт філій «Музею історії міста Києва» «Як не посварилися в Києві...». Варті уваги також міжнародні проєкти Музею за участі іноземних партнерів. Серед них – виставка Національного музею історії Латвії «Бурштин – дорогоцінний камінь Балтійського моря», виставка сучасного мистецтва Orlando Еліни Дзелме, арт-проєкт «ILLUSION» художника стріт-арту Johnny Crack та багато інших. Нині триває активна робота над підготовкою документальної виставки «Бабин Яр: пам'ять на тлі історії» до 75-х роковин трагедії Бабиного Яру за участі Музею історії Києва, Українського інституту національної пам'яті та посольства Німеччини в Україні.

Як перший заступник генерального директор Музею, Костенко Т.В. також бере активну участь у визначенні, плануванні та координації всіх видів музейної діяльності; спонукає співробітників відділів та інших структурних підрозділів Музею до взаємодії та ефективної роботи; дбає про вивчення та збереження пам'яток матеріальної і духовної культури Києва; сприяє залученню громадян до надбань національної історико-культурної спадщини; забезпечує проведення науково-освітньої роботи та налагодження співпраці з вітчизняними і зарубіжними музеями.

Як керівник, Костенко Т.В. підтримує творчі ініціативи співробітників Музею, спрямовані на запровадження сучасних форм музейної роботи, на розвиток та популяризацію Музею серед киян та гостей столиці. Крім традиційних музейних заходів, лекторіїв, концертів, презентацій Костенко Т.В. були ініційовані і втілені у життя масштабні і важливі для міста соціальні та культурно-освітні проекти:

1. PUR VFFAL – для літніх людей та заради них.
2. Cultprostir Hub («Простір можливостей») – програма освітніх, мистецьких, комунікаційних та медійних заходів для киян та міської молоді.

У Музеї розроблені та діють також спеціальні музейні програми для дітей, театралізовані екскурсії; квести з використання інтерактивних засобів і технологій.

Професійні та людські якості Костенко Т.В., а також досягнуті нею на посаді першого заступника генерального директора «Музею історії міста Києва» результати діяльності, дозволяють мені впевнено рекомендувати її на посаду генерального директора Музею історії міста Києва.

Генеральний директор
ТОВ «Епоха»



Ф. Зернецький.